

**KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA  
DAN EUFEMISME PADA KEPALA BERITA HARIAN *SOLOPOS***

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi sebagai Persyaratan Guna Mencapai  
Gelara Sarjana (SI) Pada Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

**SKRIPSI**



Oleh

**Pariyanto.**  
**A310 080 141**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN SASTRA DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2012**

## **PERSETUJUAN**

### **KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA DAN EUFEMISME PADA KEPALA BERITA HARIAN *SOLO POS***

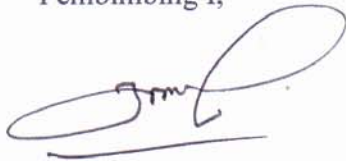
Disusun oleh :

**PARIYANTO**

**A 310 080 141**

Telah disetujui untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Sarjana S-1

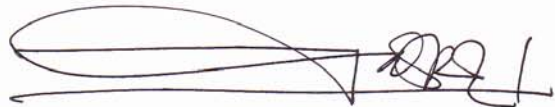
Pembimbing I,



**Prof. Dr. H. Abdul Ngalim M.M, M. Hum**

Tanggal:

Pembimbing II,



**Dra. Atiqah Sabardila M. Hum**

Tanggal:

## PENGESAHAN

### KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA DAN EUFEMIAME PADA KEPLA BERITA HARIAN SOLOPOS

Disusun oleh :

**PARIYANTO**

**A310 080 141**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 30 Juli 2012

dan dinyatakan telah memenuhi syarat:

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum.

2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

3. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan.



**Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.**

**NIK. 547**

## PERNYATAAN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : “Kajian Gaya Bahasa Hiperbola dan Eufemisme pada Kepala Berita Harian *SOLOPOS*” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 9 Juli 2012



A 310080141

## **MOTTO**

*“wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “berilah kelapangan dalam majelis,” maka lapangkamlah, niscaya Allah akan memberikan kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha teliti apa yang kamu kerjakan*

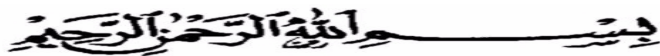
*(QS. Al Mujadalah: 11)*

## **PERSEMBAHAN**

Sebuah karya yang sangat sederhana dan jauh dari kata sempurna kuperuntukan kepada keluarga semuanya yang begitu berharga dalam hidup dan membantu dalam menyelesaikan hasil penulisan skripsi ini.

1. Keluarga ku tercinta (Bapak, Ibu) terima kasih atas semangat, doa dan segalanya yang diberikan kepada saya.
2. Rekan-rekan seperjuanganku PBSID Kelas C, terimakasih kalian telah memberikan pengalaman yang luar biasa dan tidak pernah terlupakan.
3. Almamaterku tercinta

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb.

Syukur Alhammdulilah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunianya, sehingga dapat diselesaikannya penyusunan skripsi dengan judul “ Kajian Gaya Bahasa Hiperbola dan Eufemisme pada Kepala Berita Harian *SOLOPOS*”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan S-1 pada jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan dalam pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai kesulitan dan hambatan. Namun berkat semangat, pengorbanan, kerja keras dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak dalam membatu skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Dra. Atiq Ssabardila M. Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah memberikan banyak petunjuk serta dorongan yang berguna dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan moral untuk menyelesaikan skripsi di Fakultas Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, atas partisipasi semua pihak diucapkan terima kasih, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 9 Juli 2012



Pariyanto  
A 310080141



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori .....	8
1. Gaya Bahasa	
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	8
b. Sendi-sendi Gaya Bahasa.....	10
c. Fungsi Gaya Bahasa.....	12
d. Gaya Bahasa Hiperbola.....	13
e. Gaya Bahasa Eufemisme.....	14

2. Berita	
a. Pengertian Berita.....	14
b. Pengertian Judul Berita.....	15
c. Jenis-jenis Berita.....	17
B. Tinjauan Pustaka.....	21
C. Kerangka Pemikiran.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	28
B. Objek Penelitian .....	29
C. Sumber Data .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Keabsahan Data .....	30
F. Teknik Analisis Data.....	31
G. Prosedur Penelitian.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Penggunaan Gaya Bahasa Hiperbola.....	35
2. Penggunaan Gaya Bahasa Eufemisme.....	45
B. Pembahasan .....	56
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	61
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. Kerangka pikir penelitian kajian gaya bahasa hiperbola dan eufemisme pada kepala berita harian solopos.....	27
---	----

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Penggolongan gaya bahasa berdasarkan topiknya.....	55
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat Kabar Harian <i>SoloPos</i> .....	64
--	----

## **ABSTRAK**

### **KAJIAN GAYA BAHASA HIPERBOLA DAN EUFEMISME PADA KEPALA BERITA HARIAN *SOLO POS***

**Pariyanto, A310080141, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk gaya bahasa hiperbola dan eufemisme pada kepala berita harian solo pos

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode simak. Metode simak memiliki teknik lanjutan yang berupa teknik catat. Dalam arti, peneliti dalam upaya mendapatkan data dengan cara pengamatan dan observasi pada kepala berita di surat kabar harian solopos. Setelah melakukan pengamatan dan observasi peneliti mencatat data-data yang mengandung gaya bahasa hiperbola dan eufemisme pada kepala berita di surat kabar harian solopos. Hasil catatan itu berupa data tulisan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: Penggunaan gaya bahasa hiperbola dan eufemisme pada kepala berita surat kabar harian solopos edisi januari sampai februari terdapat 24 buah gaya bahasa hiperbola dan 23 buah gaya bahasa eufemisme dalam 8 topik. Topik umum terdapat 4 buah gaya bahasa hiperbola dan 5 buah gaya bahasa eufemisme , topik pendidikan terdapat 2 buah gaya bahasa hiperbola dan 2 buah gaya bahasa eufemisme, , topik gagasan terdapat 2 buah gaya bahasa hiperbola dan 1 buah gaya bahasa eufemisme, topik internasional terdapat 3 buah gaya bahasa hiperbola 1 buah gaya bahasa eufemisme, topik hukum dan kriminalitas terdapat 1 buah gaya bahasa hiperbola dan 6 buah gaya bahasa eufemisme, topik hiburan terdapat 3 buah gaya bahasa hiperbola dan 4 buah gaya bahasa eufemisme, topik ekonomi bisnis terdapat 6 buah gaya bahasa hiperbola dan 1 buah gaya bahasa eufemisme, topik olah raga terdapat 2 buah gaya bahasa hiperbola dan 4 buah gaya bahasa eufemisme.

Kata kunci : *Gaya bahasa hiperbola dan eufemisme.*